

心靈環保生活教育教學設計—劇場爆米花

一、教材來源：心靈環保兒童生活教育動畫(聖嚴教育基金會)

二、教學核心價值：表演禮儀

三、適用年級：國小低、中年級

四、教學時間：40 分鐘

五、教學目標：

1、能了解表演禮儀的重要性。

2、能遵守表演的禮儀規範。

六、融入議題：生活倫理－心靈環保

七、教學流程：

教學活動內容	教學時間	使用教材	評量方式
<p>【體驗放鬆】</p> <p>好!在看影片之前，我們先來體驗一下鬆緊，慢慢的深呼吸。同時把肩膀往上提，再提，提到最高（停2秒）然後吐氣。同時將肩膀放下，有沒有放鬆的感覺？肩膀是不是鬆了許多？</p> <p>調整我們的身體，用最放鬆的姿勢坐好，雙手輕輕的放在腿上，眼睛輕輕的閉上，頭腦放鬆，頭皮放鬆，額頭放鬆，眼球不用力，臉部的肌肉放鬆，嘴角輕輕上揚，保持微笑，頸部肌肉放鬆，肩膀不用力，胸部肌肉放鬆，小腹放鬆，背部肌肉放鬆，腰部放鬆，臀部放鬆，大腿放鬆，小腿放鬆，腳掌、腳指放鬆，全身放鬆。慢慢的把注意力集中在鼻端，清楚知道呼吸從鼻孔吸進來，從鼻孔呼出去，吸進來是涼涼的，呼出去是暖暖的，有呼吸的感覺真好！欣賞呼吸、享受呼吸。</p>	5 分鐘		
<p>一、引起動機：</p> <p>[情境]</p> <p>1、請數位學生上台朗讀課文。</p> <p>2、教師事先安排幾位學生在台下搗蛋。</p> <p>[教師提問]</p> <p>1、課文讀到哪兒？（問台下學生）</p> <p>2、朗讀課文時被擾亂的感受如何？（問台上學生）</p>	5 分鐘		課堂發言
<p>二、發展活動：</p> <p>1、播放心靈環保兒童生活教育動畫 DVD—「劇</p>	25 分鐘	心靈環保 DVD	

教學活動內容	教學時間	使用教材	評量方式
<p>場爆米花」單元。</p> <p>2、教師提問，請學生發表看法：</p> <p>(1) <u>小乖</u>一家人為什麼想去看舞台劇？</p> <p>(2) 他們在看舞台劇前做了什麼安排？</p> <p>(3) 在劇院內<u>小乖</u>一家人有哪些行為不當？該如何修正？</p> <p>(4) 劇院訂這些規定的目的是什麼？</p> <p>(5) 除了在劇院要遵守禮儀，還有哪些公共場所也有一些禮儀規定？</p> <p>(教師可參考補充資料)</p> <p>3、進行「表演禮儀我知道」活動</p> <p>(1) 教師播放「表演禮儀我知道」ppt。</p> <p>(2) 請學生說出 ppt 中觀眾的行為是對或錯。</p> <p>4、教師結語: 觀賞表演前，宜先了解各種表演活動的禮儀，做個稱職、受歡迎的觀眾。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1、生活中，除了劇場禮儀外，也應該遵守公共場合中的各種禮儀規範，做個有文化素養的人。</p> <p>2、在觀賞表演時，遵守劇場禮貌，是對自己和其他觀眾以及表演者的尊重。</p>	5 分鐘	<p>本單元在 youtube (見備註 3)</p> <p>「表演禮儀我知道」ppt</p>	課堂發言

【備註】

- 1、本教案適用年級、時間規劃、提問內容僅供參考，教師可自行斟酌運用。
- 2、期待您的創意教學回饋給法鼓山教聯會，與更多人分享。
法鼓山教聯會 e-mail：tc@ddmf.org.tw
- 3、youtube 網址：<https://www.youtube.com/watch?v=z-dPLqIjrEI>
- 4、關鍵字: 劇場禮儀、舞台劇、文化素養、爆米花

【補充資料】表演禮儀常識

- 1、每人一券，憑票入場。兒童節目或特別註明為「親子節目」的表演活動，身高 110 公分以下與年齡未滿七歲之兒童才可以攜帶入場觀賞。
- 2、到劇院或音樂廳欣賞節目應穿著合宜的服裝，勿穿著太過暴露或隨便的服裝入場。
- 3、對號入座，並於開演 30 分鐘前到達，如果遲到，音樂會一般會在第一首序曲演奏之後開放進

場。其他類型的表演請遵循服務人員的引導，在適當段落(或是中場) 由服務人員帶領進場。遲到入場請放輕腳步，儘快入坐。

- 4、節目開演後，觀眾席內請保持安靜，勿隨意走動，以免影響演出進行。
- 5、觀眾席內禁止吸菸及飲食，並不得攜帶飲料、食物入場。演出進行中更嚴禁錄音、錄影或拍照，以免侵犯著作權。
- 6、欣賞表演必須安靜傾聽，避免發出噪音，最好將隨身攜帶之鬧錶、手機等電子用品暫時關閉，並避免更換座位、離席或交談。
- 7、掌聲可以傳達觀眾對表演者的喝彩與欣賞，但要注意樂章與樂章之間是不可以鼓掌，會破壞樂曲的完整性。如果不了解曲目，只要在演出者向觀眾致意時鼓掌就不會錯。
- 8、舞蹈或戲劇的演出，應在表演結束落幕與謝幕時再鼓掌。但是像國劇或地方戲曲，如歌仔戲、布袋戲……等，只要台上有特別的演出（翻滾、武打場面），台下戲迷情不自禁地叫好也是可以的。
- 9、安可要適可而止，如果現場狀況是一直叫「安可」，但是表演者久久不再出場，或是出來只答謝，沒有帶樂器；或舞台燈光轉暗，就代表演出者不會再出場。

資料來源：網路資料整理