心靈環保生活教育教學設計—刻板的幻影

一、 教材來源：心靈環保兒童生活教育動畫(聖嚴教育基金會)
二、 教學核心價值：尊重個別差異
三、 適用年級：國小中、高年級
四、 教學時間：40 分鐘
五、 教學目標：
　1、 能了解同性別的差異性及其發展的多樣性。
　2、 能尊重、欣賞與接納每個人不同的特質。
六、 融入議題：族群倫理－心靈環保
七、 教學流程：

教學活動內容	教學時間	使用教材	評量方式
【體驗放鬆】 好!在看影片之前，我們先來體驗一下鬆緊，慢慢的深呼吸。同時把肩膀往上提，再提，提到最高（停 2 秒）然後吐氣。同時將肩膀放下，有沒有放鬆的感覺？肩膀是不是鬆了許多？ 調整我們的身體，用最放鬆的姿勢坐好，雙手輕輕的放在腿上，眼睛輕輕的閉上，頭腦放鬆，頭皮放鬆，額頭放鬆，眼球不用力，臉部的肌肉放鬆，嘴角輕輕上揚，保持微笑，頸部肌肉放鬆，肩膀不用力，胸部肌肉放鬆，小腹放鬆，背部肌肉放鬆，腰部放鬆，臀部放鬆，大腿放鬆，小腿放鬆，腳掌、腳指放鬆，全身放鬆。慢慢的把注意力集中在鼻端，清楚知道呼吸從鼻孔吸進來，從鼻孔呼出去，吸進來是涼涼的，呼出去是暖暖的，有呼吸的感覺真好!欣賞呼吸、享受呼吸。	5 分鐘		
一、引起動機： 1、 曾經玩過洋娃娃的同學請舉手。 2、 洋娃娃只適合女生玩嗎？為什麼？ 3、 教師播放影片或講述「不要小看玩芭比的男孩！」（請參考附件）	5 分鐘		課堂發言
二、發展活動： 1、播放心靈環保兒童生活教育動畫—「刻板的幻影」單元。 2、教師提問，請學生發表看法： （1）大家為什麼取笑新轉來的同學? （2）老師如何從故事中化解班上同學的偏見?	25 分鐘	心靈環保 DVD 本單元在 youtube (見備註 3)	課堂發言

教學活動內容	教學時間	使用教材	評量方式
（3）故事中姊姊耕田，弟弟煮飯，你覺得在現實生活中合理嗎？為什麼？ （4）男女生在外貌、個性、體能等方面有何差異? （5）如果你遇到的男生不像一般男生或女生不像一般女生的個別差異時，你會如何面對? 3、進行「我能做什麼」活動 （1）教師將黑板畫分為兩個區塊，請女生上台寫男生適合的工作；男生寫女生適合的工作。(工作可包含職業與日常工作) （2）完成後教師將兩邊相同的工作圈起來，並引導男、女生各自檢視黑板上自己的工作欄項目，提出各自認同與異議的意見。 4、教師結語:男女在外表上並沒有特別差異，兩性在團體中均扮演重要的角色，不要因為性別而限制自己的工作類別，同時也要尊重他人的工作選擇。了解從日常生活養成勞動的習慣，也才是培養日後職業能力的關鍵。			課堂發言
三、統整活動： 1、每一個人都可以有不同的喜好，有自己選擇的決定權，同時也要學習尊重他人的選擇。 2、打破性別刻版印象，從尊重、欣賞與接納做起。	5 分鐘		

【備註】

1、 本教案適用年級、時間規劃、提問內容僅供參考，教師可自行斟酌運用。

2、 期待您的創意教學回饋給法鼓山教聯會，與更多人分享。

法鼓山教聯會 e－mail：tc@ddmf.org.tw

3、 youtube 網址：https://www.youtube.com/watch?v=k2F-BwerD3c

4、 關鍵字: 刻板印象、洋娃娃、獨特、尊重

【附件】「不要小看玩芭比的男孩！」

有一個小男生從小愛玩洋娃娃、看婚紗。從五歲開始，他就對新娘禮服百看不厭，母親每個星期都會依著他的要求，帶他到台北市各個婚紗禮服店的櫥窗前，讓他細細的看，並且畫下禮服的樣子。尚未進入幼稚園，他就已經告訴媽媽：「我以後一定要當一個服裝設計師！」。

高中時，他已在娃娃設計界闖出名號，於首屆歐洲舉辦的芭比娃娃國際設計比賽，擊敗各國高手，拿下晚禮服和新娘禮服項目的雙料冠軍，他設計的娃娃在隨後舉行的巴黎娃娃大展中得到亞軍。不到十八歲，已是美國精品洋娃娃品牌的創意總監，設計的洋娃娃在紐約最著名的貴族玩具店販售。

2009 年美國新任第一夫人蜜雪兒・歐巴馬，在總統就職晚宴上，穿著一襲象牙白的優雅露肩晚禮服，與歐巴馬翩翩起舞，一個迴旋，就把設計禮服的設計師轉上了全球時尚界的舞台。

這位光芒耀眼的服裝設計界新星就是從小就喜歡畫娃娃，動手做娃娃，從設計娃娃到設計服裝，一步步朝自己的目標前進的二十六歲的吳季剛。

這位年紀輕輕、新出爐的「台灣之光」，最令人印象深刻的不是他的設計、他的才華，而是他真誠面對自己、永不放棄追尋的勇氣。而他設計的這件禮服也將依照慣例被送到史密森尼博物館珍藏，成為歷史的一部份。

資料來源：網路新聞

可參考 youtube 影片：《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽)
https://www.youtube.com/watch?v=AoKlHove0ls (5’30”)