《聖嚴法師教觀音法門》

09

〈大悲咒〉與《大悲懺》

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.49 ～ P.57	無	1. 聖嚴法師少年時期的經懺體驗	1.1 因為忙於經懺，而沒有讀書與修行的時間 1.2 因為長期的拜懺，而深刻的體驗到懺法的力量
		2.〈大悲咒〉與《大悲懺》	2.1 系出同源 － 皆出自《大悲心陀羅尼經》 2.2〈大悲咒〉－ 觀音菩薩的根本咒 2.3《大悲懺》 － 宋代知禮和尚所制定
		3. 共修與獨修	3.1《大悲懺》需要高度的專注與禪定 3.2 獨修、獨懺的難處 3.3「共修」於初學者格外得力
		4. 觀音證覺的慈悲般若	4.1《大悲懺》的終極意義 － 自我的悟覺與拔贖
		5. 逆行菩薩	5.1 將所有的煩惱、障礙都當作是「逆行菩薩」 5.2 觀念與方法 5.3 將一切的坎坷與逆境化為智慧的泉源、慈悲的路徑
		6. 佛菩薩修證的心髓密碼	6.1 持咒功德 6.2 陀羅尼含藏了每一尊佛菩薩修證的心髓 6.3 持咒的要點

09〈大悲咒〉與《大悲懺》

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.49 ～ P.50	無	1.聖嚴法師少年時期的經懺體驗	1.1 因為忙於經懺，而沒有讀書與修行的時間 1.2 因為長期的拜懺，而深刻的體驗到懺法的力量

1.聖嚴法師少年時期的經懺體驗

1.1 因為忙於經懺，而沒有讀書與修行的時間

1.1.1 這也是當時佛教界的情況：

1.1.1.1 經懺使得佛法窄化、墮落，淪為僅為超度死人、亡靈、鬼神而用。

1.1.1.2 佛法被簡化為「經懺」，代表了「法」的衰微，及僧才、僧格的墮落。

1.2 因為長期的拜懺，而深刻的體驗到懺法的力量

1.2.1 體驗到「洗滌」、「淨化」、「悔罪」與「拔贖」的力量

1.2.2 體驗到佛菩薩的慈悲加被

1.2.2.1 而能夠不住地跨過一段段肉體、精神的困厄與障礙

1.2.3 透過懺法，可以滌淨累世累劫所積澱的業力障礙。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.50 ～ P.51	無	2.〈大悲咒〉與《大悲懺》	2.1 系出同源 – 皆出自《大悲心陀羅尼經》 2.2〈大悲咒〉– 觀音菩薩的根本咒 2.3《大悲懺》 – 宋代知禮和尚所制定

2.〈大悲咒〉與《大悲懺》

2.1 系出同源 – 皆出自《大悲心陀羅尼經》

2.1.1「陀羅尼」，即「咒」的意思。

2.2〈大悲咒〉– 觀音菩薩的根本咒

2.2.1 是觀音菩薩於《大悲心陀羅尼經》中所宣說的無上咒語

2.3《大悲懺》 – 宋代知禮和尚所制定

2.3.1 根據《大悲心陀羅尼經》為主體

2.3.2 內容：

2.3.2.1 包含〈大悲咒〉以及經典的核心思想

2.3.2.2 涵蓋了安置道場、結界、供養、入懺、啟懺，以及懺悔、觀行的程序和儀式。

2.3.3《大悲懺》是「懺門」，也是「事門」

2.3.3.1 透過「事相」、「儀軌」的形式，透過聲音、梵唄以及莊嚴的道場

2.3.3.2 是虔穆的信眾，集體共同震盪、共同表彰的宗教情感和宗教情操。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.51 ～ P.53	無	3.共修與獨修	3.1《大悲懺》需要高度的專注與禪定 3.2 獨修、獨懺的難處 3.3「共修」於初學者格外得力

3.共修與獨修

3.1 《大悲懺》需要高度的專注與禪定

3.1.1 並非初修者以初始的散心、浮心便可抵達的。

3.2 獨修、獨懺的難處

3.2.1 必須具足一定的專注以及攝心的能力

3.2.2 必須能夠察覺到一己意念、意識的散動、浮想

3.2.3 必須能夠隨時將心念收攝回來，回歸於當下的懺文、懺儀中

3.3「共修」於初學者格外得力

3.3.1 道場：

3.3.1.1 一座清淨、莊嚴，而寧靜、安詳的道場，讓人們自然地攝心莊穆起來。

3.3.2 共修的凝聚力：

3.3.2.1 妄念敵不過百個、數百個，甚或上千個虔心專注的力量。

3.3.2.2 個人的妄念很快被打散，而又融入強而有力的「共懺」主流中。

3.3.2.3 集體共懺的氛圍，如同氣勢龐大的洪流，能夠發自心底，滌淨一己內外的垢惡與罪障。

3.3.3 唯有在真正的虔誠懇切中，懺悔才能發生作用

3.3.3.1 以集體的力量，轉化了個體所可能有的散亂、疲怠

3.3.3.1.1 而能夠傾全副心意地，達到「拜懺除障」的目的。

3.3.3.2 他人的虔誠，總是能喚醒自我的虔誠

3.3.3.2.1 他人的慚愧，總能提醒一己的慚愧

3.3.3.2.2 他人的善好，總能激發自體的善好

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.53 ～ P.54	無	4.觀音證覺的慈悲般若	4.1 《大悲懺》的終極意義 － 自我的悟覺與拔贖

4.觀音證覺的慈悲般若

4.1《大悲懺》的終極意義 － 自我的悟覺與拔贖

4.1.1 通過自我的證覺解脫，而發起與觀音的慈悲相契相應的廣大菩提心

4.1.1.1 這即是觀音證覺的般若與涅槃

4.1.2 以種種善巧方便、利益，也協助有情證覺法性。

4.1.2.1 這即是觀音的慈悲與方便

4.1.3 行者入懺的十大願文：

南無大悲觀世音－願我速知一切法；
南無大悲觀世音－願我早得智慧眼；
南無大悲觀世音－願我速度一切眾；
南無大悲觀世音－願我早得善方便；
南無大悲觀世音－願我速乘般若船；
南無大悲觀世音－願我早得越苦海；
南無大悲觀世音－願我速得戒定道；
南無大悲觀世音－願我早登涅槃山；
南無大悲觀世音－願我速會無為舍；
南無大悲觀世音－願我早同法性身。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.55 ～ P.56	無	5.逆行菩薩	5.1 將所有的煩惱、障礙都當作是「逆行菩薩」 5.2 觀念與方法 5.3 將一切的坎坷與逆境化為智慧的泉源、慈悲的路徑

5.逆行菩薩

5.1 將所有的煩惱、障礙都當作是「逆行菩薩」：

5.1.1 以《大悲懺》的精神，面對現實現世中的坷坎煩惱、挫折障礙。

5.2 觀念與方法：

5.2.1 不起瞋恨心

5.2.1.1 恨，僅會衍生更多、更難以控制、駕馭的問題。

5.2.2 知道自己與他人都是凡夫

5.2.2.1 都仍有許多人性的闇暗無明、貪瞋煩惱在燒燃、作祟。

5.2.2.2 彼此都需要更高的學習與調整。

5.2.2.3 挫折、逆境，只是修行「忍辱行」以及「煉心」與「調御」的過程

5.2.2.4 一旦深明、深信因果，即能以更大的寬厚與慈忍，承擔個人的業力與果報。

5.2.2.5 也能夠針對逆境，汲取智慧與慈悲。

5.2.3 該怎麼處理的事，就怎麼處理

5.2.3.1 盡可能的「不以自我為中心」，而客觀清明地審查狀況

5.2.3.2 以「使社會成本減至最低、耗省最小」為前提，協助自我以及他人，共同解決困境，降低傷害。

5.2.4 及時即刻改正自己的錯誤

5.2.4.1 以感謝、感恩的心情面對一己的問題

5.2.4.2「以情恕人，以理律己」 — 對他人用慈悲，對自己用智慧。

5.3 將一切的坎坷與逆境化為智慧的泉源、慈悲的路徑。

5.3.1 讓「懺」能夠在我們的生命內容中發生根本的意義。

5.3.1.1 在日常生活中，時時念想起觀音的慈悲與柔忍，作為「淨化」的楷模與行則。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.56 ～ P.57	無	6.佛菩薩修證的心髓密碼	6.1 持咒功德 6.2 陀羅尼含藏了每一尊佛菩薩修證的心髓 6.3 持咒的要點

6.佛菩薩修證的心髓密碼

6.1 持咒功德

6.1.1 陀羅尼的意思 – 「持善不失，持惡不起」

6.1.2 持咒能夠使我們不失善念，不起惡行。

6.1.2.1 咒是諸佛菩薩修持得果的心要，也是他們獨特的精神密碼

6.1.2.2 日日持誦，長久薰修，自然能與諸佛菩薩「感應道交」。

6.2 陀羅尼含藏了每一尊佛菩薩修證的心髓

6.2.1 是唐玄奘於譯場中所提出的「五不翻」之一。

6.2.1.1「不翻」，就是不採取意譯，直接使用音譯。

6.2.2 不翻的原因

6.2.2.1 它是祕密語，一種獨樹的密碼

6.2.2.1.1 它是一類「音聲法門」，直接透過音聲的共振與佛菩薩相應、共感。

6.2.3 陀羅尼的每一個字、每一個音，皆含藏了無量義。

6.2.3.1 無論翻出哪一個，皆只是它的一個斷片，無法涵蓋它的全貌以及深廣的指涉。

6.3 持咒的要點

6.3.1 貴在於行者的虔誠、專注，一心持誦。

6.3.1.1 誦至一念不生，便自然能感受到內在的定靜安和，也自有心蓮啟綻。

6.3.2 持之以恆，念念相續，不忘不失。

6.3.2.1 將每一次的持誦，皆當作一次虔心的呼喚與祈請

討論題目

1. 述說聖嚴師父與經懺的淵源。
2. 〈大悲咒〉與《大悲懺》的出處？
3. 簡述《大悲懺》的內容？
4. 說明《大悲懺》是「懺門」也是「事門」？
5. 為何說《大悲懺》是一項共修的法門？
6. 如何才能真正得到懺悔的作用？
7. 共修的好處？
8. 《大悲懺》的終極意義？
9. 行者入懺的願文？
10. 如何將所有的煩惱、障礙都當作是「逆行菩薩」？如何做？
11. 為何說「咒」是佛菩薩修證的心髓密碼？
12. 持咒的要點？