緒言

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.12 ～ P.23	光碟 1 00’ 00” ～ 32’ 30”	1.本經的譯本	1.1 原有六種譯本，只有三種流傳至今 1.2《法華經》是現存少數尚有梵文原典可考的佛經之一。
		2.本經的名稱	2.1 梵文原名為《薩達磨芬陀利迦蘇坦覽》
		3.本經的註釋	3.1 印度有三種 3.2 中國最重要的有五家
		4.本經的地位	4.1 以天台智者大師「五時八教」判攝《法華經》是五時中的最高層次
		5.本經的組織	5.1 一般講經法師將經典分成三部份 5.2 跡本二門之分類

0002 緒言

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.12 ～ P.14	00’ 00” ～ 00’ 00”	1.本經的譯本	1.1 原有六種譯本，只有三種流傳至今 1.2《法華經》是現存少數尚有梵文原典可考的佛經之一。

1.本經的譯本

1.1 原有六種譯本，只有三種流傳至今：

1.1.1 西元 255 年（三國孫吳五鳳二年）支疆梁接譯出《法華三昧經》六卷。佚失。

1.1.2 西元 265 年（西晉武帝泰始元年）竺法護譯出《薩曇芬陀利經》六卷。佚失。

1.1.3 西元 286 年（西晉武帝太康七年）竺法護譯出《正法華經》十卷。現存。收藏於《大正藏》第九卷。

1.1.4 西元 335 年（東晉成帝咸康元年）支道譯出《方等法華經》五卷。佚失。

1.1.5 西元 406 年（姚秦弘始八年）鳩摩羅什譯出《妙法蓮華經》七卷。現存。這是我們此處所根據的講本，也是收藏於《大正藏》第九卷。

1.1.6 西元 601 年（隋文帝仁壽元年）者那崛多與達摩笈多共譯《添品妙法蓮華經》七卷。現存。也是收藏於《大正藏》第九卷。

1.2《法華經》是現存少數尚有梵文原典可考的佛經之一。

1.2.1《法華經》梵文本近世從三個不同地方被發現，有尼泊爾本、中央亞細亞本，以及克什米爾本

1.2.2《法華經》梵文原典非常優美，譯成中文之後，文學價值仍舊很高。例如胡適之先生就把《法華經》視為一部文學作品。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.15 ～ P.16	00’ 00” ～ 00’ 00”	2.本經的名稱	2.1 梵文原名為《薩達磨芬陀利迦蘇坦覽》

2. 本經的名稱

2.1《妙法蓮花經》梵文原名為《薩達磨芬陀利迦蘇坦覽》

2.1.1 意義：

2.1.1.1《薩達磨》 ---- 正法、妙法

2.1.1.2《芬陀利迦》 -- 白蓮花

2.1.1.3《蘇坦覽》 ---- 經

2.1.2「妙」：比喻微妙、奧妙、不可思議、最究竟、最圓滿。

2.1.3「蓮華」：比喻出汙泥而不染，是清淨的象徵，也就是菩薩的精神

2.1.4《妙法蓮花經》之名為鳩摩羅什三藏所譯

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.16 ～ P.18	00’ 00” ～ 00’ 00”	3.本經的註釋	3.1 印度有三種 3.2 中國最重要的有五家

3. 本經的註釋 – 印度和中國佛教史上的重要註釋

3.1 印度：有以下三種

3.1.1 龍樹菩薩（建立印度中觀學派的法義）著有《大智度論》闡明《大般若經》

3.1.2 世親菩薩（集印度唯識學派之大成）著有《妙法蓮華經憂波提舍》又稱為《法華論》

3.1.2.1 憂波提舍是「論」的意思，因此又稱為《法華論》。

3.1.3 堅意菩薩（極力主張大乘是真正三藏）著有《入大乘論》

3.2 中國：具代表性及影響力的有五家

3.2.1 梁朝光宅寺法雲法師，著有《法華經義記》八卷

3.2.2 隋朝天台宗的大成者智者大師，著有「法華大三部」——《法華玄義》、《法華文句》、《摩訶止觀》

3.2.3 隋朝三論宗的大成者嘉祥吉藏，著有《法華義疏》、《法華玄論》、《法華疏略》、《法華遊意》、《法華論疏》

3.2.4 唐朝法相宗的大成者慈恩寺窺基「慈恩大師」，著有《妙法蓮華經玄贊》

3.2.5 宋朝戒環法師，著有《法華經解》

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.18 ～ P.20	00’ 00” ～ 00’ 00”	4.本經的地位	4.1 以天台智者大師「五時八教」判攝《法華經》是五時中的最高層次

4. 本經的地位

4.1 以天台智者大師「五時八教」判攝《法華經》是五時中的最高層次

4.1.1「五時」：華嚴、阿含、方等、般若、法華及涅槃。

4.1.2「八教」：化儀四教（頓、漸、秘密、不定）、化法四教（藏、通、別、圓）

4.1.3《華嚴經》是兼圓只說大乘，《法華經》是純圓，開權顯實大開大合的「會三歸一」

4.1.4「會三歸一」是整部《法華經》的宗旨

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.21 ～ P.23	00’ 00” ～ 00’ 00”	5. 本經的組織	5.1 一般講經法師將經典分成三部份 5.2 迹本二門之分類

5. 本經的組織（架構）

5.1 一般分類：

5.1.1 序分，即序論，說明這部經典的起源（第一品為序分）

5.1.2 正宗分，即本論，闡述這部經的宗旨及主要內容（第二品至第十七品前半）

5.1.3 流通分，即餘論，說明宣傳和受持此經的功德及必要性（第十七品後半至二十八品）

5.2 迹本二門之分類：

5.2.1 迹門，即「權」,「方便之意」。即姑且這樣做、說或表達。(第一品至第十四品)

5.2.2 本門，即「根本」,「就是這個樣子」。(第十五品至第二十八品)

5.2.3 迹、本兩門又各有序分、正通分、流通分

討論題目

1. 眾生如何因《妙法蓮華經》出污泥而不染？

2. 《華嚴經》與《法華經》都講一佛乘其異同處何在？

3. 如何表示「權實」、「本迹」之相關性？

4. 《法華經》有迹門、本門的分類，是什麼意思？