48

怎樣辨明佛經的真偽？

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 181 ～ P. 183	無	**1. 佛經真偽的兩類問題**	1.1 翻譯史上無法查證其時代和譯者的經典 1.2 假冒的經典，實質是民間信仰的產物 1.3 判別佛經或非佛經最好的辨法，是查對藏經的目錄

48 怎樣辨明佛經的真偽

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.181 ～ P.183	無	**1. 佛經真偽的兩類問題**	1.1 翻譯史上無法查證其時代和譯者的經典 1.2 假冒的經典，實質是民間信仰的產物 1.3 判別佛經或非佛經最好的辨法，是查對藏經的目錄

1.佛經真偽的兩類問題

1.1 翻譯史上無法查證其時代和譯者的經典

－ 仍然是正式的經典，與佛法不相違背

1.1.1 早期的印度佛教史上，就有大乘非佛說的論調

1.1.1.1 因為大乘經典的出現和流傳，是在佛滅之後數百年。

1.1.2 然而大乘佛法有其原始佛教的根據，沒有離開原始佛法的基本原則

1.1.2.1 原始的經典是以人間為對象，而大乘經典則是以菩薩為對象

1.1.2.2 把思想的層面提高，使它更博大、精深、玄妙，從人間推廣而至於無限

1.1.2.2.1 據因緣法而講空、無，講實相無相

1.1.2.2.2 據因果法而講有、真有、妙有

1.1.2.3 空和有本不相離，是一體的兩面

1.1.3 也可以說這是因緣、因果基本法則的極致，也符合佛法的原則。

1.1.4 大乘佛法不論是否為佛說，或者菩薩說，或者其他眾生說，都不可以真偽來作取捨

1.2 假冒的經典，實質是民間信仰的產物

1.2.1 例如從鸞壇或者乩童以降神托夢的方式，傳授出來似是而非的佛經。

1.2.2 這也就是由附佛法外道的鬼神所傳授

1.2.2.1 利用有人在修行之時，或者某一神鬼特定的場所，化現佛菩薩的形相

1.2.2.2 以民間大眾所熟悉的語句，說出一部一部的短經

1.2.3 有一類雖為偽經，以人間道德標準來勸化、教善、教孝、教恩義，傳誦民間，沒有不良的後果。

1.2.3.1 例如《高王觀世音經》、《血盆經》、《太陰經》、《太上感應篇》等

1.2.4 另有一種，內容違背因果的原則和因緣的觀點。

1.2.4.1 講空便否定因果，講有即戀著於世間

1.2.4.2 將佛菩薩和神道混為一體，平等對待

1.2.3.2.1 所謂五教合流、三教平等、佛佛同道、道道相通等的理論

1.2.3.2.2 這種以假冒佛經為名的書籍，當然不是佛經。

1.2.5 更有一類，以佛經的註解為名，離經叛道，毀謗正法，損傷慧命。

1.2.5.1 例如由於個人的盲修瞎煉，獲得一些神祕經驗，感應魔道降示和鬼神的附體。

1.2.5.2 或為了建立他們的教化根據，達到廣招徒眾的目的

1.2.5.3 或以自己的所見，似是而非的定境，魔道鬼神的指示，任意解釋經句和經義

1.3 判別佛經或非佛經最好的辦法，是查對藏經的目錄

1.3.1 如明載於目錄，雖被列為「疑偽」部類，仍屬可信、可讀

1.3.2 若在經錄所無，就要考慮是否和佛法的基本原則相悖。

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會

討論題目

1. 佛經真偽的問題可分成哪幾個方向探討？
2. 大乘經典的出現和流傳是在佛滅後數百年其是否有原始佛教的根據？
3. 大乘佛法絕對沒有離開佛法的基本原則，其意為何？
4. 民間信仰中由附佛法外道傳誦沒有不良後果的短經有哪些？
5. 為什麼民間信仰以其神示之真經所解釋之經不是佛經？
6. 盲修瞎練和神秘經驗感應魔道降示最大的禍害是什麼？
7. 確定佛經最好的辦法是什麼？