《人間世》

0110

後現代佛教

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.43～45	無	**1 聖嚴師父的學佛歷程**	1.1 歷經艱難困頓永不放棄 1.2 為匡正社會大眾對佛法的誤解而努力
		2 今日台灣的佛教，已經是現代化的佛教	2.1 源自太虛大師的革新倡導 2.2 積極弘法，融入大眾生活是現代化佛教的面貌
		3.後現代的佛教	3.1 要不斷打破舊有的框架，不斷融入現代不同文化的社會

0110 後現代佛教

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.43～44	無	1 聖嚴師父的學佛歷程	1.1 歷經艱難困頓永不放棄 1.2 為匡正社會大眾對佛法的誤解而努力

1 聖嚴師父的學佛歷程

1.1 歷經艱難困頓永不放棄

1.1.1 從佛法中受益良多，因而能夠死心蹋地，堅持理想，朝成佛之道努力邁進

1.1.2 即使在軍中期間也不放棄學佛的理想

1.2 為匡正社會大眾對佛法的誤解而努力

1.2.1 早年多數社會大眾並不了解真正的佛教，對佛教採取歧視及批評的態度

1.2.1.1 很多佛教徒將佛教的因果觀說成了宿命論，使得佛教的人生觀變得非常消極、厭世、逃避。

1.2.2 真正的佛教應該是活用、實用、積極、入世且為關懷人間疾苦而設

1.2.3 尤其是大乘佛教，除了自利更強調要利他，要有利益一切眾生的心願。

1.2.4 因此聖嚴師父在二十至三十五歲期間，寫了不少文章，批判那些抱持逃避主義的居士與出家人。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.44～45	無	2 今日台灣的佛教，已經是現代化的佛教	2.1 源自太虛大師的革新倡導 2.2 積極弘法，融入大眾生活是現代化佛教的面貌

2. 今日台灣的佛教，已經是現代化的佛教

2.1 源自太虛大師的革新倡導

2.1.1 民初太虛大師大聲疾呼「人生佛教」、「人間佛教」與「人間淨土」

2.1.2 他的學生印順導師，也根據《阿含經》提倡「佛在人間」，以呼應太虛大師的「人成即佛成」的理念。

2.1.3 聖嚴師父人間淨土的思想，雖略有不同，也深受他們的影響。

2.2 積極弘法，融入大眾生活是現代化佛教的面貌

2.2.3 包括佛光山及慈濟功德會，都已經以活潑、積極的方式宏揚佛教，將佛法融入人間大眾的生活中。

2.2.4 在運作方式上也向天主教、基督教學習

2.2.4.1 例如推展慈善事業、創辦醫院、設立學校、運用週末弘法等。

2.2.5 現代化佛教所要實踐的，是讓各類不同的人，都可從佛教獲得各類不同的利益。

2.2.5.1 佛教有各種層次，有屬於信仰的、理論的、禪修的、哲學觀念的

2.2.5.2 佛教是有教無類的宗教，遇深則深，遇淺則淺，任何階層的人都能從中獲益。

2.2.6 佛教的彈性很大，但是不能離開因果論及因緣觀的基本原則，也不能離開慈悲心與智慧心。

2.2.6.1 相信因果便不會怨天尤人，相信因緣便能夠積極努力而又能看破放下

2.2.6.2 關懷普天下的眾生，卻不以自我中心為出發點，便是悲智雙運。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.45	無	3.後現代的佛教	3.1 要不斷打破舊有的框架，不斷融入現代不同文化的社會

3.後現代的佛教

3.1 要不斷打破舊有的框架，不斷融入現代不同文化的社會

3.1.1 後現代主義是以個人為立場，對社會提出批判與解構。

3.1.2 佛教以無我為立場，一旦解構了每一個立場，也就是無我的立場了

3.1.3 如此也就跟後現代哲學接軌了。

討論題目

1. 佛教為何會被認為消極、厭世、逃避？真正的佛教精神是甚麼？
2. 今日台灣的佛教呈現何種現代化面貌？是受到哪些層面的影響？
3. 大乘佛教的彈性很大，但是不能離開的基本原則是什麼？
4. 佛教如何和後現代哲學接軌？