《覺情書》

0502

調和人生的愛情

—愛情中的苦

目錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.129 ~ P.131	無	1. 現實生活裡，常見到人們因感情不順遂，而激動得賠上自己的生命，或是做出傷害對方的事，足見感情影響人心之鉅！要怎樣面對與處理感情的問題呢？	1.1 唯有放下，自己和對方才有生路 1.2 陷在感情裡很深及痛苦時，要趕快用理性和智慧處理
		2. 人們對愛情的渴望，常常成為詩詞、小說、戲劇、繪畫等藝術創作的靈感來源，但我們是否該避免一直處於那種情境當中？	2.1 這些藝術創作只能當成生活的調劑，不用想太多

0502 調和人生的愛情－愛情中的苦

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.129 ~ P.130	無	1. 現實生活裡，常見到人們因感情不順遂，而激動得賠上自己的生命，或是做出傷害對方的事，足見感情影響人心之鉅！要怎樣面對與處理感情的問題呢？	1.1 唯有放下，自己和對方才有生路 1.2 陷在感情裡很深及痛苦時，要趕快用理性和智慧處理

1. 現實生活裡，常見到人們因感情不順遂，而激動得賠上自己的生命，或是做出傷害對方的事，足見感情影響人心之鉅！要怎樣面對與處理感情的問題呢？

1.1 唯有放下，自己和對方才有生路

1.1.1 感情生變不可能是單方面的問題

1.1.1.1 除非是家族、社會習俗或信仰問題使得雙方無法結合。

1.1.2 感情生變時，應該回頭平心靜氣地想一想，另找方向和出路。

1.1.2.1 對方變心，表示他用情不專，若還非他不可，豈不是傻瓜嗎？

1.2 陷在感情裡很深及痛苦時，要趕快用理性和智慧處理

1.2.1 如果對方不願意接受感情，不能強迫要求，那是不尊重對方。

1.2.1.1 如果以生命來威脅，就非常不理智

1.2.2 人們欣賞悲劇的愛情故事，是一種移情作用

1.2.2.1 因為在現實生活中得不到這種愛情，但沒有人想要這樣悲慘的結局

教材範圍	主題	子題

書籍	光碟		
P.131 ~ P.131	無	2. 人們對愛情的渴望，常常成為詩詞、小說、戲劇、繪畫等藝術創作的靈感來源，但我們是否該避免一直處於那種情境當中？	2.1 這些藝術創作只能當成生活的調劑，不用想太多

2. 人們對愛情的渴望，常常成為詩詞、小說、戲劇、繪畫等藝術創作的靈感來源，但我們是否該避免一直處於那種情境當中？

2.1 這些藝術創作只能當成生活的調劑，不用想太多

2.1.1 藉由創作或欣賞文學作品、戲劇表演等，這是一種娛樂、享受。

2.1.1.1 譬如常會覺得自己的生活非常枯燥，沒有起伏、缺乏刺激感，覺得沒意思。

2.1.2 看表演除了可以洗滌心靈，也可能將隱藏的情緒發洩出去

2.1.2.1 譬如自己身世中很私密的事或內心的創傷，可藉由觀賞表演得到宣洩和安慰。

討論題目

1. 當一方產生感情的變化，要怎樣面對與處理？
2. 為什麼人們喜歡欣賞悲劇的愛情故事？
3. 該用什麼心態來欣賞藝術創作才對？
4. 看表演能夠得到心靈上的洗滌嗎？