《拈花微笑》

05

新與舊

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.57 ～ P.66	無	1.化腐朽為神奇	1.1 新舊的相對立與相傳遞 1.2 化腐朽為神奇
		2.歷久常新	2.1 世間人總有求新求變的傾向 2.2 佛法的歷久常新
		3.一門深入	3.1 修行 3.2 佛法修行的綱領 3.3 修行的法門
		4.不貴行履	4.1 貴知見，不貴行履 4.2 修行需要克服喜新厭舊，喜舊厭新的心態 4.3 禪法是用境鍊心
		5.飲水思源	5.1 密教的上師 5.2 禪宗的明師

05 新與舊

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.57 ～ P.59	無	1.化腐朽為神奇	1.1 新舊的相對立與相傳遞 1.2 化腐朽為神奇

1. 化腐朽為神奇－新舊好壞，並無定則，它會因人、因時、因事而易
   1.1 新舊的相對立與相傳遞
      1.1.1 新舊之間既有因果關係，也有一體兩面的關係
         1.1.1.1 例如基督教與天主教的關係
         1.1.1.2 例如東方的古老宗教-佛教，在西方成了新宗教。
   1.2 化腐朽為神奇-新舊間因果關係的最佳例子
      1.2.1 舊東西的新利用：改變舊東西的位置、形象可以成為新東西
      1.2.2 以舊的成就為基礎開出新局面：如中山先生的三民主義
      1.2.3 以舊環境為立足點發展出新風貌：如核子彈、電腦等的發明
      1.2.4 基於人類求知、求新、求進步特性的發展：如天主教、基督教在台灣的發展已經趨於式微，而西藏密教卻大受歡迎。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.59 ～ P.60	無	2.歷久常新	2.1 世間人總有求新求變的傾向 2.2 佛法的歷久常新

2. 歷久常新
   2.1 世間人總有求新求變的傾向
      2.1.1 求新求變的利與弊：
         2.1.1.1 利：帶來了朝氣蓬勃的氣象
         2.1.1.2 弊：暴露了膚淺、輕浮、飄盪不落實的弱點，帶來不穩定的危機
      2.1.2 例如美國社會，求新求變的傾向更為明顯，也為社會帶來不安定。
   2.2 佛法的歷久常新
      2.2.1 以禪法而言，是無法新潮的，也不可以輕言改變和革新。
      2.2.2 新興的宗教，往往利用神通造成短暫的轟動，終究不是佛法的本色

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.60 ～ P.63	無	3.一門深入	3.1 修行 3.2 佛法修行的綱領 3.3 修行的法門

3. 一門深入 — 從佛法的修行，談新與舊

3.1 修行的意思

3.1.1 修行就是修正不當、邪惡的行為，包括身心的活動

3.1.2 佛法的修行，便是協助我們正確的瞭解自己、改善自己

3.1.3 能夠念念審察，念念更新，便是修行功夫的針針見血

3.2 佛法修行的綱領

3.2.1 以福德業、禪定業、智慧業為三綱領

3.2.1.1 僅修福德業，最多是欲樂天報

3.2.1.2 偏重禪定，可生禪天，仍不離三界內

3.2.1.3 偏重智慧，則至少可出三界，成小乘羅漢

3.2.1.4 定慧並重，仍是小乘行

3.2.1.5 福慧並行，是菩薩道

3.2.1.6 福、定、慧並重，是大菩薩行

3.3 修行的法門

3.3.1 目前流行的有三種:淨土、密教、禪宗

3.3.2 兼修而成為新修並不妥當，一般所謂兼修，必有主修及輔佐之分，或者先後不同

3.3.3 一門深入者，未必排斥其他法門

3.3.3.1 為了強調對於所修法門的信心，而特別讚歎此法門的殊勝，是佛經的常規

3.3.4 淨土法門—被稱為橫出三界的未曾有法

3.3.4.1 修行者以信、願、行三個條件往生西方淨土。

3.3.4.2 著力點在仰信阿彌陀佛的願力：

3.3.4.2.1 阿彌陀佛於因地發過四十八願，成就眾生，成就國土

3.3.4.2.2 眾生雖造重罪，若能乃至臨終，十念阿彌陀佛聖號，必得往生西方淨土

3.3.4.3 信後起行，主力即在持名念佛，同時發願往生西方淨土

3.3.5 密教

3.3.5.1 密教的理論：重視發菩提心

3.3.5.2 密教的修持：重視儀軌

3.3.5.3 密教的信念：基於上師的灌頂及本尊的加持

3.3.5.4 特色：

3.3.5.4.1 灌頂加持的他力信仰，即身成佛的速成效果之說，對信眾有誘導的作用。

3.3.5.4.2 但這也僅是方便應用，實際的功德，尚在三密相應的努力修行。

3.3.5.4.3 即身成佛，也是歷劫成佛的另一種說法，類似於禪宗所謂頓悟成佛之說

3.3.6 禪宗－禪與淨土及密教，基本佛法相同，而修行方法迴異

3.3.6.1 禪的修行，依據《六祖壇經》：

3.3.6.1.1 先發度眾生、斷煩惱、學佛法、成佛道的四弘誓願

3.3.6.1.2 次作無相懺悔，滅三世罪業：即云：

「弟子等，從前念、今念，及後念，念念不被愚迷染。」

「從前念、今念，及後念，念念不被憍誑染。」

「從前念、今念，及後念，念念不被嫉妬染。」

「從前所有惡業、愚迷、憍誑、嫉妬等罪，悉皆盡懺，永不復起。」

3.3.6.2 發願懺悔，是福業行；無相懺悔的念念不被煩惱染，是即定即慧的最上乘行。

3.3.6.3 禪的修行既是自力，也是以息心淨念，發慧為要旨，是直接開發自家的寶藏，所以是安全可靠且實際的法門

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.63 ～ P.65	無	4.不貴行履	4.1 貴知見，不貴行履 4.2 修行需要克服喜新厭舊，喜舊厭新的心態 4.3 禪法是用境鍊心

4. 不貴行履

4.1 貴知見，不貴行履

4.1.1 「知見」：指佛的知見，即是親證實相

4.1.2 「行履」：指身、口、意三業的行為

4.1.3 「不貴行履」是重於「悟」

4.1.3.1 悟後自然有行，不是不需修行，而是強調實證

4.1.4 形式的瑣碎行為，是枝末的問題，心悟是根本的問題

4.1.4.1 解決了根本問題，枝末問題自然也就被解決了

4.1.5 但得心不執著，便離生死苦海

4.1.5.1 若修行至明心見性，心不為煩惱所染，業報罪報之事，自然消失

4.1.6 若得慧心自在，自然不犯世戒。

4.1.7 由於心地清明，慈悲自然流露，濟世利物，應機教化

4.2 修行需要克服喜新厭舊，喜舊厭新的心態

4.2.1 凡有期待、希求、厭惡等事都是阻礙

4.2.1.1「喜新厭舊」是期待開悟明心見性，或是希望有特殊的突破

4.2.1.2「喜舊厭新」是曾經有了一次好經驗，希望能夠一次再一次地重現

4.2.1.3 在禪的修行來講，凡是期待、希求、厭惡、厭倦都是阻礙心

4.2.2 禪修之時，只有一意抱住方法，沒有所謂好或不好，新或舊

4.3 禪法是用境鍊心

4.3.1 佛教各宗的修行方法都是鍊心法，有些是借助外力。

4.3.2 禪法是直接用境來鍊心，攫住妄心，破卻情執，直顯佛性

4.3.3 鍊心鍊到「見性」時是「無心」

4.3.3.1 心不動，故能見本真的佛性，煩惱消失，智慧顯現。

4.3.3.2 大悟徹底的人，其悟境不會消失，不會為境所動，他的心很穩定。

4.3.3.3 悟後空間和時間，照常在他面前，只是跟他沒有關係。

4.3.3.4 對他而言，無所謂新舊來去，他卻仍在新舊來去之中，穿衣吃飯，救濟眾生。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.66	無	5.飲水思源	5.1 密教的上師 5.2 禪宗的明師

5.飲水思源

5.1 密教的上師

5.1.1 是代表他力相助的權威，是本尊的具體化現

5.1.2 沒有他的傳承，密法的修行，便不能成就

5.1.3 上師的傳統，是印度晚期大乘佛教的特色

5.1.3.1 是受了印度教的影響而設的新事物

5.2 禪宗的明師

5.2.1 兩種作用

5.2.1.1 指導或啟發你修行的善知識

5.2.1.2 協助你更進步，勘驗你是否已開悟，印證你已經開了悟

5.2.2 禪門的明師，既是益友也是良師

5.2.3 在禪法的流傳上，溯其源頭，必須師師相傳，才能有所創新

討論題目

1. 佛法的歷久常新是什麼意思？
2. 何謂修行？
3. 佛法修行的綱領？
4. 分別說明淨土、密教及禪宗的修行方法？
5. 何謂貴知見，不貴行履？
6. 禪法是用境鍊心，請說明？
7. 請說明密教上師與禪宗明師的功能與特色？