23

《拈花微笑》

中國的維摩詰

—龐居士

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.259 ～ P.275	無	1. 前言	1.1 禪法的修行，由龐居士而證明僧俗皆可獲益
		2. 龐居士的生平	2.1 依唐末五代《祖堂集》所記載 2.2 開悟 2.3 悟後不變儒形 2.4 恆以維摩詰自況
		3. 不戀一物，不著一塵	3.1 相傳居士雖有家貲百萬，皆擲之湘流 3.2 家況簡陋，心中無家累
		4. 主張實證解脫，實際離欲	4.1 雖有家室，視之為牽累入地獄的「愛賊」 4.2 主張要實證上的解脫，不贊成形式上的出家 4.3 對於持戒的看法 － 齋須實相齋，戒須實相戒
		5. 不執相依文	5.1 將十二部經稱作「執相依文」的涵意 5.2 他也指出應該如何來讀經
		6. 龐女靈照	6.1 龐女對於禪的悟境，也有相當深度的體驗 6.2 龐居士與龐女的父女關係，是在家菩薩行的標準形態
		7.《龐居士語錄》	7.1 記載與當時禪門人物間的交往情形
		8. 神通並妙用，運水與搬柴	8.1 龐居士的最大特色 8.2 龐居士的禪風 8.3 禪宗以為日常生活中無一不是用心修行之時

23 中國的維摩詰－龐居士

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.259	無	1.前言	1.1 禪法的修行，由龐居士而證明僧俗皆可獲益

1. 前言
   1.1 禪法的修行，由龐居士而證明僧俗皆可獲益
      1.1.2 禪宗史上的傑出人物，僧多俗少
      1.1.3 問題在於在俗修行者的心行是否正確
      1.1.4 龐居士，是中國佛教史上最為後世所傳頌的兩位居士之一。
         1.1.4.1 另一位是自稱為善慧大士的傅翕(西元 497 － 569 年)

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.260 ～ P.262	無	2. 龐居士的生平	2.1 依唐末五代《祖堂集》所記載 2.2 開悟 2.3 悟後不變儒形 2.4 恆以維摩詰自況

2. 龐居士的生平
   2.1 依唐末五代《祖堂集》所記載
      2.1.1 龐蘊，字道玄，生歿年代不詳，生於湖南的衡陽
   2.2 開悟
      2.2.1 龐居士與馬祖道一的對話：
         龐居士問：「不與萬法為侶者是什麼人？」
         馬師回答：「待居士一口吸盡西江水，我則為你說。」
      2.2.2 居士言下大悟，寫下開悟偈：
         「十方同一會，各各學無為；此是選佛處，空心及第歸。」
      2.2.3 另外，《祖堂集》卷四〈丹霞禪師章〉中也有龐居士的記載：
         2.2.3.1 丹霞禪師出家前曾與龐居士一同入京求選官，遇一僧勸以選官何如選佛，因而棄官從禪，同去參見馬祖大師。

2.2.4 另依《龐居士語錄》，則說居士先參石頭，次參馬祖。

2.3 悟後不變儒形

2.3.1 混跡人間，唯一女扶侍，製造竹簍，以維生計。遺有樂道偈三百餘首。

2.3.1.1 從《龐居士語錄》所見，他與女兒靈照是相依為命的

2.3.1.2 後來的靈照，也是一位悟入無生、生死自在的大修行者。

2.3.1.3《龐居士語錄》中有龐婆與其父女的「難易」三部曲的對話，證知龐婆，亦非凡流

2.3.2 龐居士沒有出家，與《維摩經》的思想，有極大的關聯。

2.3.3 禪宗祖師多不否認居士亦可獲得佛法的實益：

2.3.3.1 從四祖的〈入道安心要方便門〉、五祖的〈修心要論〉、六祖的《壇經》，均引用《維摩經》

2.3.3.2《六祖壇經》並主張：「若欲修行，在家亦得，不由在寺。」

2.3.3.3 到《祖堂集》卷一五，敍述馬祖門下的「歸宗智常禪師」及「汾州無業禪師」等章之中，也屢次提及《維摩經》。

2.4 恆以維摩詰自況

2.4.1 如其詩偈中說：

「有男不肯婚，有女不肯嫁，父子自團欒，共說無生話。」

「故宅守真妻，不好求外色。真妻生男女，長大同榮辱。」

2.4.1.1 此與《維摩經》之〈佛道品〉思想相似：

「智度菩薩母，方便以為父。」

「法喜以為妻，慈悲以為女，善心誠實男，畢竟空寂舍，弟子眾塵勞，隨意之所轉。」

2.4.1.2 龐居士詩偈中「故宅」即「空舍」，「真妻」即「法喜」，「男女」即是「法喜」所生的「慈悲」與「善心」

2.4.1.3 這樣的男女，自然不必「婚」「嫁」，自然只能與之共說「無生話」了。

2.4.2 他又形容他的「家」況說：

「家內空空空，空空無有貨。日在空裏行，日沒空裏臥。空坐空吟詩，詩空空相和。莫怪純用空，空是諸佛座。」

2.4.2.1 這是《維摩經》〈問疾品〉及〈入不二門品〉的思想形態。

2.4.3 又說他的居處：

「草屋有三間，一間長丈二，一間安葛五，一間塵六四。余家自內房，終日閑無事。」

2.4.3.1「葛」藤，即是知見，又稱為「塵」勞，

2.4.3.2 他自己的內在雖是空寂常「無事」，仍不離世間塵勞的範圍

2.4.3.3 這是維摩詰所說的菩薩境界。

2.4.3.4 維摩詰居丈室，而空廣無邊，龐居士住丈二的草屋，而終日無事。

2.4.4 居士寂後，當時的州牧于頔，把他比作印度毘耶離城的維摩詰

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.263 ～ P.264	無	3.不戀一物，不著一塵	3.1 相傳居士雖有家貲百萬，皆擲之湘流 3.2 家況簡陋，心中無家累

3. 不戀一物，不著一塵

3.1 相傳居士雖有家貲百萬，皆擲之湘流

3.1.1 如明朝董其昌的《容臺別集》中說：「龐居士雖有家貲百萬，皆擲之湘流而曰：『勿累他人。』」

3.1.1.1 可能因為既被譽為中國的維摩詰，便順理成章地說他擁有「家資巨萬」了。

3.1.1.2《維摩經》曾說：維摩詰居士是毘耶離城的第一等長者，而且「資財無量」。

3.1.2 也可能只是附會之說

3.1.2.1 因其曾有如下詩偈：

「貧兒把他物，被物牽入廛。」

「所求不稱意，合家總啾唧。」

「富兒雖空手，家中甚富溢，家有無盡藏，不假外緣物。」

3.1.2.2 此本是眾生皆自有佛性的思想，心外求佛，等於殺佛，心外求法，無法可求。

3.1.2.3 此也正是馬祖大師示大珠慧海「自家寶藏」的意思。

3.1.2.4 後人可能以此附會，便說居士既不以身外財物為真富，且成為牽累，所以把巨萬的家資，投擲入水了。

3.2 家況簡陋，心中無家累

3.2.1 如所作詩偈中所說，可以視作龐居士的心境：

「余家久住山，早已離城市。」

「老來無氣力，房舍不能修；基頹柱根朽，椽梠脫差抽；泥塗零落盡，四壁空颼颼。舉頭看樑柱，星星見白頭；慧雲降法雨，智水沃心流；家中空豁豁，屋倒亦何憂。山莊草庵破，余歸大宅游；生生不揀處，隨數說無求。」

3.2.2 可見龐居士雖現在家身相，卻充滿了出塵離欲的意願。

3.2.3 可以說其心境是既無家累，亦無財累，不戀一物，不著一塵。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		

P.265 ～ P.267	無	4.主張實證解脫，實際離欲	4.1 雖有家室，視之為牽累入地獄的「愛賊」 4.2 主張要實證上的解脫，不贊成形式上的出家 4.3 對於持戒的看法 － 齋須實相齋，戒須實相戒

4.主張實證解脫，實際離欲

4.1 雖有家室，視之為牽累入地獄的「愛賊」

4.1.1 龐居士雖有家有眷，有妻有女，卻無有恆產：

「余為田舍翁，世上最貧窮；家中無一物，啟口說空空」

4.1.2 雖有老妻，卻主張離淫慾，才能得脫地獄及傍生的生死之苦：

「身如水上沫，命似當風燭；常須慎四蛇（地水火風），持心捨三毒（淫怒癡）。相見論修道，更莫著淫慾；淫慾暫時情，長劫入地獄。縱令得出來，異形人不識；或時成四足，或是總無足。」

「外色有男女，長成愛作賊；有妻累我來，牽我入地獄；我亦早識渠，誘引入吾室；內外總團圓，同飡一鉢食；食飽斷虛妄，無相即無福。」

4.1.3 龐居士也訶斥貪瞋兩種心病：

「合瞋不須瞋，合喜不須喜；喜即淫慾生，瞋即毒蛇起；毒蛇起猛火，淫慾成貪鬼。」

4.2 主張要實證上的解脫，不贊成形式上的出家

4.2.1 不贊成形式上的出家：

「出家捨煩惱，煩惱還同住。」

4.2.2 主張要在實證上的解脫，實際上的離欲：

「無求出三界，有念則成癡；求佛覓解脫，不是丈夫兒。」

「若悟無生理，三界自消亡；蘊空妙德現，無念是清涼。」

4.3 對於持戒的看法 － 齋須實相齋，戒須實相戒

4.3.1 龐居士服膺禪法，是直探無生法忍之門的最上乘法。

4.3.1.1 悟得無生，已出五蘊束縛，嚴持齋戒的形式，已經沒有必要。

4.3.1.2 對於一個徹悟之後的自在人，還斤斤計較齋戒嚴淨與否，豈非表示他尚有所著，如是便是未得自在。

4.3.2 持戒的最高功德，是生天的福報，乃係有為有漏的五乘共法。

4.3.3 禪者重視實質的修證工夫，不贊成表面的虛飾：

「十二部經兼戒律，執相依文常受持，生生獲得有為果，隨在三界無出期；若能離相直入理，理中無念亦無思。」

「無求勝禮佛，知足勝持齋。」

「齋須實相齋，戒須實相戒；有相持齋戒，到頭歸敗壞；敗壞屬無常，從何免三界。」

4.3.4 這個思想等同於《維摩經・方便品》所說的：

「雖為白衣，奉持沙門清淨律行；雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行；現有眷屬，常樂遠離。」

4.3.5 持戒有三個等級

4.3.5.1 （一般人的）別解脫戒

4.3.5.2（修禪得定者的）定共戒

4.3.5.3（離欲出生死者的）道共戒

4.3.6 此中以道共戒最尊貴。已出生死者，自然不犯戒，也就不需要一般人所用的齋戒律儀

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.267 ～ P.268	無	5. 不執相依文	5.1 將十二部經稱作「執相依文」的涵意 5.2 他也指出應該如何來讀經

5.不執相依文

5.1 將十二部經稱作「執相依文」的涵意

5.1.1 不可將經教當作知識學問，只是尋章摘句地研究

5.1.2 不依教奉行者，僅得有為善果，不能證入實相：

「貪瞋不肯捨，徒勞讀釋經；看方不服藥，病從何處輕。」

5.2 他也指出應該如何來讀經：

5.2.1「讀經須解義，解義始修行；若能依義學，即入涅槃城。」

5.2.1.1 解經義是讀經的原則，解義的要領是照著經義起修，理論必須配以實踐，始能證明其不虛。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.268 ～ P.270	無	6.龐女靈照	6.1 龐女對於禪的悟境，也有相當深度的體驗 6.2 龐居士與龐女的父女關係，是在家菩薩行的標準形態

6. 龐女靈照

6.1 龐女對於禪的悟境，也有相當深度的體驗

6.1.1《龐居士語錄》之中，記述他女兒靈照之處，有如下等例：

6.1.1.1 與丹霞禪師禪機應對

6.1.1.2 調和龐翁與龐婆的難易

6.1.1.3 龐翁跌倒時，以陪同跌倒為相扶

6.1.1.4 龐翁將示寂，她竟捷足先去

6.2 龐居士與龐女的父女關係，是在家菩薩行的標準形態

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.270 ～ P.272	無	7.《龐居士語錄》	7.1 記載與當時禪門人物間的交往情形

7. 《龐居士語錄》

7.1 記載與當時禪門人物間的交往情形

7.1.1 除馬祖與石頭和他有師資之誼外，龐居士接觸過的，尚有藥山惟儼、齊峰和尚、丹霞禪師、百靈和尚等

7.1.2 從中能夠看出當時的禪風面貌

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.272 ～ P.275	無	8. 神通並妙用，運水與搬柴	8.1 龐居士的最大特色 8.2 龐居士的禪風 8.3 禪宗以為日常生活中無一不是用心修行之時

8. 神通並妙用，運水與搬柴

8.1 龐居士的最大特色

8.1.1 有三百多首的詩偈留傳迄今，與同時期諸禪師相比，他是唯一的例子

8.1.2 中國的文學史上，也給了他應有的地位，並將他的詩偈傳誦下來。

8.2 龐居士的禪風

8.2.1 門戶守得很緊，遇著他的人，很少輕鬆地被放過。

8.2.2 在禪的體驗上，有幾項特色：

8.2.2.1 掌握住《維摩經》「直心」的要領；

8.2.2.2 服膺《六祖壇經》稱「無念為宗，無相為體，無住為本」的原則；

8.2.2.3 復以石頭問他的「日用事」作為依準。

8.2.2.3.1 他有一偈呈請石頭印可：

「日用事無別，唯吾自偶諧；頭頭非取捨，處處莫張乖。

朱紫誰為號，丘山絕點埃；神通並妙用，運水與搬柴。」

石頭因此認可

8.2.2.3.2「日用」指天天都在生活中接觸的事物，

8.3 禪宗以為日常生活中無一不是用心修行之時

8.3.1 如五祖弘忍大師〈修心要論〉中，即已提出如此的主張：

「若不得定，不見一切境界者，亦不須怪。但於行住坐臥中，常了然守本真心，會是妄念不生，我所心滅，一切萬法不出自心。」

8.3.1.1 禪者不一定要得定，或見什麼異象，只要能在日常生活中，時時處處、念茲在茲地不違真心，不起妄念，無我，也無與我相對的內外境界，便可以了。

8.3.2 如六祖惠能大師的《壇經》，也說到：

「一行三昧者，於一切處，行住坐臥，常行一直心是也。」

8.3.3 此種禪修的觀念，發源於《維摩經．弟子品》

8.3.3.1 如「不起滅（受想）定而現諸威儀」,「不捨道法而現凡夫事」等句，最能顯出維摩詰的禪法大異於小乘禪法

8.3.3.1.1 也就是在現實的生活中，能夠不離解脫的滅受想定，在凡夫狀況的生活中，仍能夠不離無上的解脫道。

8.3.4 六祖惠能大師，提倡一行三昧

8.3.4.1 並且徵引《維摩經．佛國品》的「直心是淨土」，要求修行者做到「但行直心，於一切法，勿有執著」。

8.3.5 到了龐居士的法師馬祖道一大師，主張「若欲直會其道，平常心是道」

8.3.5.1 將《維摩經》的「直心」改為「平常心」

8.3.5.2 這種「直心」和「平常心」，實即是「日用事」中無取無捨無執著的心行。

討論題目

1. 禪宗史上的傑出人物，僧多俗少，為什麼？
2. 禪宗祖師多不否認居士亦可獲得佛法的實益，請說明?
3. 龐居士恆以維摩詰自況，請舉例說明?
4. 如何看得出龐居士的不戀一物，不著一塵？
5. 龐居士將家室之為牽累入地獄的「愛賊」，卻又不出家，為什麼？
6. 龐居士如何看待持戒？
7. 持戒有那三個等級？
8. 龐居士所說不執相依聞，是什麼意思？
9. 龐女靈照對於禪的悟境，也有相當的體驗，請舉例說明？
10. 為何說龐居士與女兒之間是在家菩薩行的標準型態？
11. 龐居士的最大特色為何？
12. 請說明龐居士的禪風？
13. 禪宗以為日常生活中無一不是用心修行之時，請說明?