

世界佛教村

漢傳禪法在俄羅斯

莫斯科無極門禪修會

1998 及 2003 年，聖嚴師父分別前往聖彼得堡、莫斯科指導禪修，將漢傳禪法傳入俄羅斯。十九年來，俄國弟子們如何澆灌禪法幼苗，持續精進？

◎文／林何臻 圖／無極門 提供



▲聖嚴師父著作《禪的智慧》
俄文版。

▼ 莫斯科無極門禪修會舉辦禪
五、大眾攝影精進。



▲ 1998 年，聖嚴師父首度至俄羅斯聖彼得堡指導禪修，播下漢傳禪法的種子。（本刊資料）

讀書著作 強化修行信心

「我已經給了我們佛法的禮物。」常專感恩地說，為了讓漢傳佛法的根扎得更穩，他發下另一個願：「希望日後能到中國和臺灣作一趨佛法尋根之旅，拜訪法鼓山僧團，繼續為俄國禪眾求法。」

隨順人們對武術的興趣來介紹禪修。「這個想法獲得師父認可，叮囑無極門師生組織禪坐共修，修行若遇關卡，可透過書信尋求指導。」親近師父的感覺和他給予的支持，讓我生起希望：「如果修行得力，師父就可能再度前來幫助我們，這成為我們每月舉辦一日禪的動機。」一九九九年搬到莫斯科後，再度見到師父的願望果真在一〇〇三年實現。「這次，聖嚴師父將繪有佛像的卷軸贈與禪眾，常專感恩師恩，旋即發願：『當盡一切所能，讓漢傳佛教在莫斯科扎根，絕不輕言放棄！』然而，當二〇〇九年，無極門又發出邀請，師父卻因病重，終究無法再次圓滿俄國禪眾請法的心願。」

並詢問他在俄國推展禪法的可能性。他答道：「可到家中用齋。師父當場寫下墨寶『禪心』，並告訴他有關禪的感觸和他給予的支持，讓我生起希望：『如果修行得力，師父就可能再度前來幫助我們，這成為我們每月舉辦一日禪的動機。』一九九九年搬到莫斯科後，再度見到師父的願望果真在一〇〇三年實現。」這次，聖嚴師父將繪有佛像的卷軸贈與禪眾，常專感恩師恩，旋即發願：『當盡一切所能，讓漢傳佛教在莫斯科扎根，絕不輕言放棄！』

好接待這位禪師，想必犯了不少錯誤，但師父毫不在意，也不會讓我們在當下感到不好意思。「常專說，認識師父後，過去有著很細微的觀察和幽默感。」遙想當年，嚴師父的照片，觸動了常專，他鼓起勇氣向師父提出邀請，牽起了這段千里法緣。二十年前，在一本波蘭文雜誌上看到聖嚴師父的照片，觸動了常專，他鼓起勇氣向師父提出邀請，牽起了這段千里法緣。

為中國默照禪在俄國流傳下去的一個起站。」

個

起

站。」

這

是

一

九

九

八

年

，

聖

嚴

師

父

，

應

俄

羅

斯

，

法

鼓

山

，

指

導

禪

修

會

，

開

始

了

。

這

是

中

國

默

照

禪

在

俄

國

流

傳

下

去

的

一

個

起

站。

這

是

一

九

九

八

年

，

聖

嚴

師

父

，

應

俄

羅

斯

，

指

導

禪

修

會

，

開

始

了

。

這

是

中

國

默

照

禪

在

俄

國

流

傳

下

去

的

一

個

起

站。

這

是

一

九

九

八

年

，

聖

嚴

師

父

，

應

俄

羅

斯

，

指

導

禪

修

會

，

開

始

了

。

這

是

中

國

默

照

禪

在

俄

國

流

傳

下

去

的

一

個

起

站。

這

是

一

九

九

八

年

，

聖

嚴

師

父

，

應

俄

羅

斯

，

指

導

禪

修

會

，

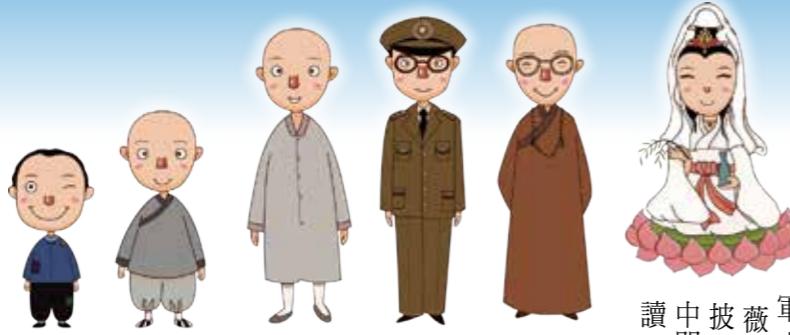
開

始

了

體驗農禪家風 親子一起來

◎文／邱惠敏 · 圖／法鼓文化 提供



親子一起來

為什麼聖嚴師父說法鼓山是觀音道場？《聖嚴法師與觀音菩薩的故事》動畫系列，描述師父從小開始與觀音菩薩結下了不可思議的深厚因緣，由小小的張保康望著江上的月亮，心想「月亮怎麼總是跟著我跑？」展開一個小孩與月中觀音的溫馨故事。



動畫共分六集，講述月亮中的觀音菩薩，一路上伴隨著軍人張保康、小沙彌常進、披剃與山中閉關的比丘聖嚴……直到負笈日本苦讀，聖嚴師父無意中抬頭望見天上一輪明月，終於明白那是觀音菩薩一路的守護！

海到了美國，依然是觀音菩薩給了師父信心，最後師父終於建立法鼓山觀音道場，這處北臺灣第一聖地，發現了兒時心中發願「塑大師密碼」系列童書繪製插畫，影片中的人物，邀請朋友們為動畫卡通捉刀，之後採用2D技術製作。菊子曾為《人生》雜誌封面繪圖，前擔任《人生》雜誌編輯，是她首度為動畫卡通捉刀，之後採用繪畫、電影、音樂、舞蹈等多樣形式，受到大小朋友的喜爱，自播以來，廣受好評。

承續東初師公的教法，聖嚴師父一生刻苦勵學，帶領僧俗四眾，胼手胝足開創法鼓山，傳承農禪家風，法鼓文化於四、五月分別出版兩部動畫系列：《農禪寺師徒故事》與《聖嚴法師與觀音菩薩的故事》，用活潑親切又趣味的方式，記錄這一段段珍貴的師徒互動故事，以及師父學習觀音菩薩的一生歷程。



觀音護佑的 學佛歷程

這部法鼓文化首度嘗試製作的動畫，共有十集，描述三代師徒的修行故事，東初師公身體力行的農禪家風，由聖嚴師父接續傳承，不只教導弟子佛法，從種田到下廚、縫衣補襠……全部親身示範，真正的修行磨鍊，就在這點點滴滴的生

動畫系列，法鼓文化製作團隊從

改建前即展開規畫，特別專訪

這部鐵皮屋殿堂是許多人的共同回憶。《農禪寺師徒故事》帶我們穿梭時光隧道，重回東初老人草創農禪寺的時代，從北投兩層樓的開山農舍，到增建鐵皮屋，最後在金山覓地，興建法鼓山的歷程。

這部法鼓文化首度嘗試製作的動畫，共有十集，描述三代

師徒的修行故事，東初師公

身體力行的農禪家風，由聖嚴

師父接續傳承，不只教導弟子

佛法，從種田到下廚、縫衣補

襠……全部親身示範，真正的修

行磨鍊，就在這點點滴滴的生

活細節當中，儘管艱苦克難，

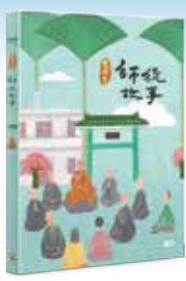
卻是令人回味無窮的美好回憶，

至今仍為四眾弟子津津樂道。

為了製作《農禪寺師徒故事》

動畫系列，法鼓文化製作團隊從

改建前即展開規畫，特別專訪



回味無窮的 刻苦歲月

多位僧眾和早期參與至今的信眾等，更多次親訪老農禪寺，篇篇敘事皆由真實故事改編。畫面中

的早期農禪寺大殿、開山農舍、

齋堂、聖嚴師父書房、入慈悲門

等場景，都是美術設計考究當年

世為聖嚴師父配音，歷經年餘，

於二〇一三年上映第一集。實事

求是的用心作法，亦可說是從農

禪寺到法鼓山一路發展的另一種

歷史紀實。

雖然農禪寺的外貌一變再變，

但是那些發生其間的師徒道情、

往事，更可以引領下一代，感

受早期刻苦卻充實的修行滋味。



禪學法當義工的信眾身影，

始終令人感動，也許當年你也

身在其中。現在透過動畫重溫

往事，更可以引領下一代，感

受早期刻苦卻充實的修行滋味。

禪學法當義工的信眾身影，

始終令人感動，也許當年你也